

VOICE OF LORRAINE

# 悦馨之声

2016年9月 ● 总第11期

秋季刊

**主办：云南悦馨香料科技有限公司**

**承办：行政人事部 市场部 主编：夏石峰 郭红芳 审定：胡翔飞**

# 迎向风雨

-作者：（台湾）刘墉

我曾经因为有几个大学生登山迷途丧生，而访问某位登山专家。其中一个问题是：“如果我们在半山腰，突然遇到大雨，应该怎么办？”登山专家说：“你应该向山顶走。”

“为什么不往山下跑？山顶风雨不是更大吗？”我怀疑地问。

“往山顶走，固然风雨可能更大，却不足以威胁你的生命。至于向山下跑，看来风雨小些，似乎比较安全，但可能遇到暴发的山洪而被活活淹死。”登山专家严肃地说，“对于风雨，逃避它，你只有被卷入洪流；迎向它，你却能获得生存！”

除了登山，在人生的战场上，不也是如此吗？

（摘自漓江出版社《萤窗小语》）

# 目录

## 【1】公司新闻

宜良县人大常委会主任张平贵等一行视察昆明工厂  
公司入选昆明市知识产权试点单位名单  
公司参加云南省青年创新创业大赛昆明分赛  
公司参加第二届云南省创新创业大赛暨第五届中国创新创业大赛云南地区赛决赛  
公司获得云南省成长型中小企业资质  
昆明市第十督查组、宜良县委、县政府领导视察昆明工厂

## 【2】香水知识

## 【3】香水的成分

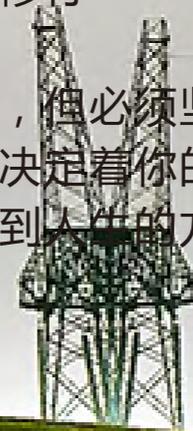
## 【4】工作本身，就是一种修行

## 【5】执行力二三事

## 【6】优等的心，不必华丽，但必须坚固

## 【7】你承担的社会风险，决定着你的社会高度

## 【8】听说你很迷茫，找不到人生的方向？



建造中的新工厂

地点：昆明市宜良县



## 宜良县人大常委会主任张平贵等一行视察昆明工厂

2016年7月21日，宜良县人大常委会主任张平贵、宜良县工商联主席王宁波、宜良工业园区管委会领导前往昆明工厂现场，视察昆明工厂建设情况。公司叶志恒总经理向各位领导介绍了项目情况和建设进度，张主任表示悦馨项目好，建设进度不错，希望尽快投产；同时作为对口本项目的县级领导，企业有何困难可以向其提出，将尽快回复和解决。

## 公司入选昆明市知识产权试点单位名单

2016年7月下旬公司入选昆明市知识产权试点单位名单，标志着公司知识产权工作进入新的发展期，知识产权工作将成为公司未来发展的重要方向。

## 公司获得云南省成长型中小企业资质

《云南省工业和信息化委员会 云南省财政厅关于做好2016年省级成长型中小企业相关工作的通知》（云工信中小〔2016〕117号），公司获得云南省省级成长型中小企业的资质，将更有利于公司申请云南省工业和信息化委员会的政策资金。

## 公司参加云南省青年创新创业大赛昆明分赛

2016年8月1日，公司代表昆明经济技术开发区参加由共青团昆明市委、昆明市科学技术局主办，昆明市西山区人民政府承办的云南省青年创新创业大赛昆明分赛，经过三天的角逐，公司《新型植物香料护肤品》项目从昆明分赛区晋级云南省青年创新创业大赛云南赛区复赛。

## 公司参加第二届云南省创新创业大赛暨第五届中国创新创业大赛云南地区赛决赛

2016年8月13日，公司代表昆明经济技术开发区参加由云南省科技厅第二届云南省创新创业大赛暨第五届中国创新创业大赛云南地区赛共有1271个企业、282个团队报名参赛，经项目确认、网络评审等程序，目前预赛工作已经结束，共有669项企业组项目、122项团队组项目晋级复赛，公司《新型植物香料护肤品》项目晋级复赛；2016年8月31日，《新型植物香料及护肤品项目》晋级决赛。

## 昆明市第十督查组、宜良县委、县政府领导视察昆明工厂

2016年8月26日，昆明市第十督查组、宜良县委、县政府领导一行到达昆明工厂现场，视察昆明工厂建设情况。公司叶志恒总经理向各位领导介绍了项目情况和建设进度，昆明市第十督查组、宜良县委、县政府领导表示香料产业好，尽快投产，对宜良县的税收和就业做出贡献；同时要求香料产业和宜良县农业、林业形成配套产业链，为宜良县“转方式、调结构、稳增长”做出示范。

本版面文章撰写/项目部：胡翔飞





## 我公司组织员工赴泰国旅游再添活力

为了开阔员工视野，激发员工对生活、工作的热情，同时加强各部门员工之间的沟通和交流，丰富员工的业余文化娱乐生活。9月6日，我公司组织了约27名员工及部分家属赴泰国清迈、拜县及清莱为期6日5晚的外出旅游活动。大家浏览参观了美丹大象训练营、树屋、二战铁桥、双龙寺、白庙等旅游胜地，体验国外的风土人情和生态文化。公司始终坚持以人为本，视员工为公司发展的核心力量，组织外出旅游活动是公司对员工努力工作的充分肯定，对员工的关心，也是一种优秀企业文化表现。



随着公司规模不断发展壮大，企业文化的厚重凝练，管理模式的逐步规范和完善，使公司人性化的管理得到了充分的体现；这次旅游是以增进公司整个团体之间的凝聚力和友谊为出发点，让大家陶冶心情，放飞思想，磨练意志和体验异国文化为目的的一次互动活动。公司一直坚持以人为本求发展、服务为本创效益的经营理念，希望能为每一个员工搭建事业平台，让大家在悦馨这个舞台上尽情绽放自己的魅力。这次旅游活动不仅缓解了员工们平时的工作压力和紧张情绪，而且陶冶了情操，提高了自身的修养，进而增强团队凝聚力，充分展现了我的企业精神，大家将以更高的热情投入到以后的工作中。

从泰国归来的途中，大家纷纷表示：出国领略异国风土人情，视野获得新的拓展，更重要的是有所体会，有所感悟，把这些体会和感悟带到工作中去，在今后的工作和生活中将以更加饱满的精神状态去迎接挑战。



# 香水知识：香水组成6大调性

——选自RE调香室/品控部王琦推荐

我们了解一款香水，最先得知的就是它的香型，比如“东方调”、“木质调”等。实际上，要对不同的香味进行分类在实际操作中是困难的，因此香调分类也并没有一个国际统一的说法。尽管如此，不过我们常见的还是可以归纳为六大类，这六大类香型会因为香材本身的组合不同而形成不同的香气，但是大致的风格是不会有太大变化的，了解了这几种基本香型的风格，不论是自己挑选香水还是送人香水都会有很大帮助。

## ①柑橘香调系的香水

柑橘香调是指柠檬、柳橙、莱姆、佛手柑之类带有淡淡酸甜的香气。无论谁都会喜欢这种清新干爽的香味，所以不分男女都可以使用，这是它的特征。此外，这种调性的香料挥发性较强，只要体温的温度就很容易与酒精一起挥发，换句话说就是这种香味的持久性较短。因此，如果使用

柑橘香调香料，则以持久性较短的古龙水比香水适合。清新干爽的柑橘香调系香水最适合喜爱运动、旅行的人士使用，同时也非常适合活泼好动，青春洋溢的年轻人使用。柑橘香调系的香水最适合白天的活动。早上起床时或是冲澡后，轻抹柑橘香系的古龙水，会令人感到全身舒畅。

## ②绿植香调系的香水

当我们摘下一片树叶或是一把野草时，所散发出来的绿草香就称为绿香调。这些绿植香调与花香混合的香气令人想起了大自然，是这种香味的特征。

绿植香调可分成几个种类：接近绿草或树叶的香气，称为树叶绿香；类似风信子花香的风信子绿香；还有宛如青苹果香气的苹果绿香。此外，也有令人感到蔬菜青涩味的蔬菜绿香，及带有新鲜海藻香气的海边绿香。绿植香调系的香气与柑橘香调系同样是属于清爽的香气，非常健康、中性的香气，适合稳重高雅的女士使用。



可以不必考虑使用的时间、地点及场合。健康、中性的香气，非常适合轻装便服时使用。

## ③花香调系的香水

将花香密封在小瓶子里的构想是制造香水的原创点，花香调的香气令人想起“花”的娇美，无论在何时何地都会让人感到心情愉悦，大家都会喜欢她，想接近她。

提到花的香味也有许多种类，花香调系又可分成3种：呈现一种花香的单一花香调，如用玫瑰花、茉莉花、铃兰、紫丁香等特定花朵制造而成的香水；以多种花香调和而成，表现花束香气的复合花香调；花香加上化学原料的乙醛成为乙醛花香调，加上乙醛的香气更浓更香，更能增添女性的妩媚与罗曼蒂克。花香调是女性最钟爱的香味，也是最适合女性用的香水，纤细可爱的女生、温柔可人的女性、优雅迷人的女人都非常适合用此调系的香水。花香调是女性最钟爱的香味，因为她的香气轻柔富有亲和力，无论轻装便服或是亮丽盛装都非常适合。

## ④柑苔香调系的香水

柑苔香调是以寄生在欧洲中部橡树上的橡树苦味道为基调，混合佛手柑、柑橘、玫瑰、茉莉加上树木的香气与麝香，虽然减低了香甜度，却是非常富有女性特质的香气。让人有一种稳重、成熟的感觉。柑苔香调这个名字是因蔻蒂的“柑苔”香水而得名。高贵、浓郁的柑苔香调系香水非常适合稳重成熟、气质优雅的女性。高贵、浓郁的柑苔香调系香水非常适合华丽、优雅的晚宴服装或是古典的装扮，更能展现你稳重成熟的女性魅力。

## ⑤东方香调系的香水

使用东方树木或辛香料、树脂、麝香等动物性香料制造而成的香水称为东方香调系香水。香甜浓郁的香气最能体现女性的性感妩媚。另外，香气持久也是其特征之一。东方香调系香水非常适合妖艳魅惑的成熟女性使用，此外，也适合从事创意工作的年轻女性使用。东方香调系香水适合夜间使用，让人有性感、神秘的感觉；只是在白天或是办公室使用时，要注意减少用量。有着鲜明性格特质的东方香调系香水，非常适合搭配盛装约会或出席晚宴，可说是属于晚上的香水。

## ⑥东方花香调系的香水

东方花香调是近几年才开始销售的新香气。这种香味介于花香调与东方调系之间，就是在轻柔优雅的花香之中混合了浓郁的东方香味。轻柔香甜的味道让感官有了小小的刺激是其特征，它给人一种温和的性感。与东方调系比较，东方花香调系拥有明显的香甜味，非常适合光彩亮丽的都市女性使用。无论白天或夜晚的聚会都能轻松使用。适合参加发表会或是观赏戏剧等穿着盛装时搭配。

# 香水的成份

——品控部董娟推荐

香水是配合植物性香料、动物性香料、合成香料溶于酒精，再加必要的保留剂、色素和水等配制而成。优秀的香水来自优质的香料和纯粹醇。

## (1) 香料

香水通常含有10%—30%的香料，多数为25%，是含香料的水剂中香料含量最高的一类，也是留香最持久的一类，因而主要作用是散香。

香料配合的适当与否对香水的质量有重大影响，适当配搭的香料，本身散发的芳香分子可给人以愉快的体验；但如果香气过强，则可能会刺激嗅觉神经，引起嗅觉麻痹，甚至头晕，而导致不快感。有些香料，必须通过适当的稀释，才可发出优雅的芳香。

## (2) 溶剂

理想的溶剂本身应该无臭，容易溶解所有香料，长时间保存也不会变味、变色。由于乙醇(酒精)很接近这个要求，因而被广泛应用到各种香水中作为溶剂。

从香料的溶解性考虑，以95%浓度的酒精最合适，因此，标准的香水都是把香料溶于95%酒精而制成的，当然也有低于这一浓度的。为了配制理想的香水，乙醇往往需要经过脱臭处理以获得纯粹醇。

(3)保留剂(又称保香剂、保调剂、定香剂、固定剂)：



香料分子散发的快慢对香水很重要，挥发快者要减慢。使各种香料以差不多同样的速度挥散的成分就是保留剂。

一般用作保留剂的是一些沸点高、分子量大的物质，它们根据香气的强弱可分为两类：一类是有芳香的保留剂，如洋茉莉香醛。一类是有弱香或几乎无嗅者，如香荚兰素麝香。

根据原料种类又可分为三类：

一类是植物性保留剂：如秘鲁香胶、乳香、安息香、没药、鸢尾油等。

二类是动物性保留剂：如麝香等四大动物香的酞剂。

三类是合成(人造)保留剂：例如，香荚兰素、酮麝香等。

保留剂通常多数为一些香料，不仅不能有损香水主香或香水全体的香调，还要将它们调和、稳定，以散发最佳香气。有时需要香气非常弱或无嗅者，来持续充足的优雅的香气。保留剂的质量对香水质量非常重要。

但过量的水分不利于香料的溶解。



(4) 色素：  
不同颜色代表不同风格：

红色：刺激热烈

粉色：可爱

黄色：华丽名贵

绿色：朴素自然

蓝色：清爽

紫色：高雅

棕色：成熟稳健

(5) 水分：

所使用的水为新鲜的蒸馏水，含量通常约在5%~10%；水分有利于提高香气的质量，因为水分含量多时，香气的散发性好，乙醇的刺激嗅小，

# 工作本身，就是一种修行

——行政人事部郭红芳推荐

早年有一份“世界那么大，我想去看看”的辞职信，道出了无数人的心声。我也不止一次听到朋友说：“我先做着这份工作，等过几年，我积累了一定的资源，我就潇洒潇洒，去做点自己喜欢的事。”人们这样说的时候，颇像一个男人满脸嫌弃地提到自己的糟糠之妻的语气。当下的工作，往往被当作用来走向未来的垫脚石，想起来的时候总有那么多不情不愿勉为其难。

我们的内心，对它是多么不忠啊。在这个鼓吹天才的时代，我们不愿意承认自己不够聪明，却愿意以一副不踏实不勤奋不忠诚的态度来为自己的失败开脱。好像只要换一个地方，换一份工作，换一种生活，我们就会过得比现在好很多。我们极力地让人相信：“工作不出色，不是我的错，而是我眼前的工作压根配不上我。”

这种态度从何而来呢？大约是起源于小学老师说“你孩子不笨，就是不用功读书”，然后做家长的听了心里很舒服吧。一个“不笨”的孩子，带着他沾沾自喜的小聪明，一路轻浮到底，最终一事无成。

这是很多人的人生写照。

在美国，有一个女孩19岁就被魅力杂志评选为“全美十大最佳着装大学生”，她叫玛莎·斯图尔特。

出身于贫民窟的玛莎10岁就做保姆补贴家用，直到15岁因相貌出众成为时装模特，19岁出现在香奈儿的舞台上。

玛莎因其优雅精致，一度成为美国高端生活方式的代名词，受到无数人的追捧。可谁也没有想到，因为股票经济纠纷，这位绝世美女竟然锒铛入狱，人生直转急下。

在女子监狱服刑的玛莎被分配打扫卫生，这听起来和她从前的工作有天壤之别，简直是直接从云彩上掉下来。

然而玛莎对这份工作毫不懈怠，她拿出做明星的劲头做了一名清洁工。在监狱里，无论原来怎样脏乱差的地方，只要经她清理都会变得一尘不染。她清理的，不仅是地板，还有自己的心。当她出狱的时候，人们看到，玛莎的腰杆依然笔直，笑容依然灿烂。这是一个忠于工作的人应有的坦然。

工作是一种修行。这是日本稻盛和夫在他的著作《活法》中的主要观点。

他说：“人哪里需要远离凡尘？工作场所就是修炼精神的最佳场所，工作本身就是一种修行。只要每天确实努力工作，培养崇高的人格，美好人生也将唾手可得。”

无独有偶，日本实业家铃木正三说：“工作坊就是道场。”基于对禅宗智慧的深刻体会，他希望人们能够吸取禅宗的智慧，把劳动看作是人性的自然流露和提升精神境界的需求，在工作中锻炼自己的能力，磨练自己的心性，借助劳动来证悟自身的价值，并通过工作使自己的思想境界得到升华。他们所说的，都是一种在日本倍受推崇的“工匠精神”。乍听“工匠”一词，有人觉得它专指一种机械重复的工作者。其实，工匠精神有着更深远的意思。他代表着一个人对工作执着，忠诚，精益求精的精神。其实这种精神，我们不必去向日本学习。

翻一翻文史书，我们会看到屠夫庖丁怎样游刃有余地杀牛，驼背老人怎样那些竹竿告诉孔子粘捕知了的诀窍，也会看到卖油翁怎样地让油从钱眼里穿过而不溅出一滴。

原来，早在瑞士手表和日本马桶之前，中国是“工匠精神”的时候发源地。曾经，对于工匠精神，我们也是津津乐道的。所谓工匠精神，就是尊重你手中的工作，并把它做到极致。把一件小事做到极致，平凡的你将变得不平凡。

有个河南的小伙子，高考落榜了，只好去做一个打工仔，好几年都一事无成。他对人生没有很宏伟的计划，也没有什么出色的技能，除了喜欢做点面食。干脆他就去学习做面食，到专业学校拜师学艺。无论别人怎么，也是对生活的一种忠诚。

说，他只管埋头把自己的工作做好。一年下来，他已经将手中的面团玩到得出神入化，可以双手双管齐下同时擀出十二张饺子皮，可以轻松做出一桌全面宴，更令人啧啧称奇的是， he 可以把拉面拉到在一根针眼里穿过20根。凭着这个独门绝技，他成为了迪拜的一名高级面点师傅，并由此接触到了世界各国的王室成员、政要以及体育和娱乐界的顶级人物。他曾得到俄罗斯首富、石油大王罗曼·阿布拉莫维奇的亲身召见，也曾获得华裔丹麦王妃文雅丽的青睐，连顶级足球明星贝克汉姆甚至带了十多位朋友，也特意从英国赶到迪拜来品尝他做的小吃。他还曾亲手教会泰国总理夫妇做饺子，教会美军驻海湾地区前总司令施瓦茨普夫做兰州拉面，为好莱坞知名导演斯皮尔伯格表演拉面绝活。有一回，他给美国国务卿赖斯表演拉面穿针，一个针眼穿入20根拉面，让赖斯看得目瞪口呆，给了他1万美元的天价小费！他就是冯三峰。他用实际行动告诉我们，工作没有高低贵贱，只要你认真对待，它就是你修行的所在。

我们与其抱怨生活，不如试着全神贯注于一件事，然后在日复一日的劳作中锻炼自己的灵魂，进而培养具有深度的人格。

一只油腻腻的盘子在你的洗刷下变得光亮如新，一块脏兮兮的地板在你的擦拭下变得清爽干燥，一件小小的工艺品在你的打磨下发出柔和的光，这些，都是你的功德。

工作是一种修行。你对待工作的态度，会实实在在影响你的人格和气质。

长久地做下来，没有一份工作不是枯燥的。然而，有些人退了休还抱怨不止，一脸的疲惫不堪，而另一些则表现得精神十足，意犹未尽。这是因为他们在同样的工作中走向了不同的人生境界。

不要总打算用业余时间发展兴趣，休闲娱乐，不要把工作当成一件不得不去做的事情，把眼前的小事做好，是对自己



# 执行力二三事

——文章来源：卧龙阁/ 采购部欧阳君昭推荐

何谓执行力?执行力“就是按质按量地完成工作任务”的能力。个人执行力的强弱取决于两个要素——个人能力和工作态度，能力是基础，态度是关键。所以，我们要提升个人执行力，一方面是要通过加强学习和实践锻炼来增强自身素质，而更重要的是要端正工作态度。那么，如何树立积极正确的工作态度?我认为，关键是要在工作中实践好“严、实、快、新”四字要求。

[ 1 ] 要着眼于“严”，积极进取，增强责任意识。责任心和进取心是做好一切工作的首要条件。责任心强弱，决定执行力度度的大小;进取心强弱，决定执行效果的好坏。因此，要提高执行力，就必须树立起强烈的责任意识和进取精神，坚决克服不思进取、得过且过的心态。把工作标准调整到最高，精神状态调整到最佳，自我要求调整到最严，认认真真、尽心尽力、不折不扣地履行自己的职责。决不消极应付、敷衍塞责、推卸责任。养成认真负责、追求卓越的良好习惯。

[ 2 ] 要着眼于“实”，脚踏实地，树立实干作风。天下大事必作于细,古今事业必成于实。虽然每个人岗位可能平凡，分工各有不同，但只要埋头苦干、兢兢业业就能干出一番事业。好高骛远、作风漂浮，结果终究是一事无成。

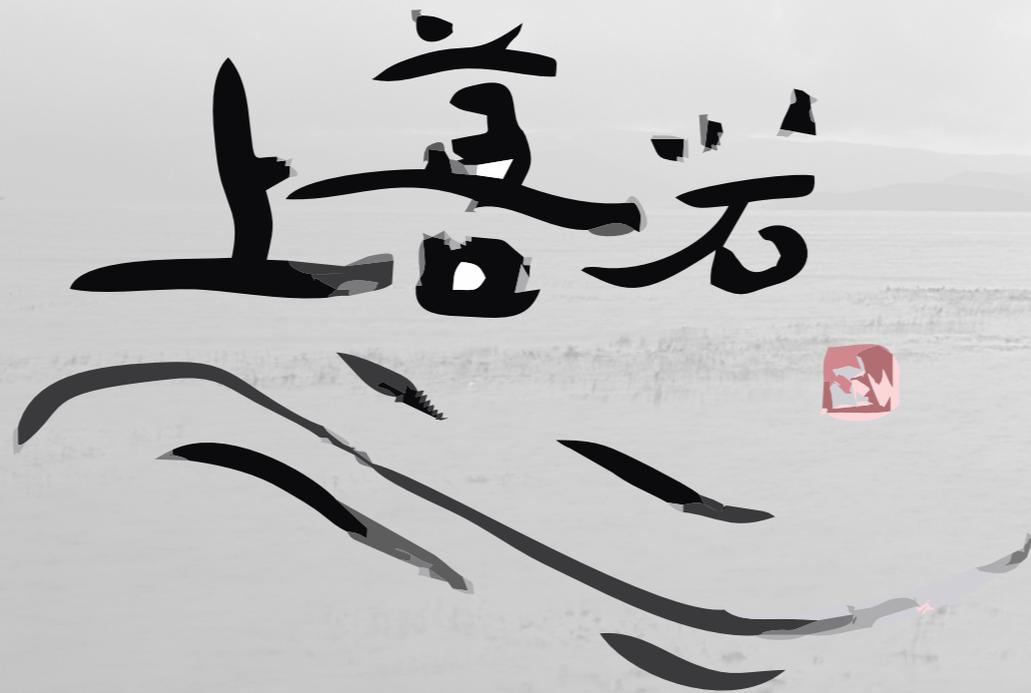
创造性地开展工作、执行指令。

因此，要提高执行力，就必须发扬严谨务实、勤勉刻苦的精神，坚决克服夸夸其谈、评头论足的毛病。真正静下心来，从小事做起，从点滴做起。一件一件抓落实，一项一项抓成效，干一件成一件，积小胜为大胜，养成脚踏实地、埋头苦干的良好习惯。

[ 3 ] 要着眼于“快”，只争朝夕，提高办事效率。“明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎。”因此，要提高执行力，就必须强化时间观念和效率意识，弘扬“立即行动、马上就办”的工作理念。坚决克服工作懒散、办事拖拉的恶习。在同样的工作中走向了不同的人生境界。不要总打算用业余时间发展兴趣，休闲娱乐，不要把工作当成一件不得不去做的事情，把眼前的小事做好，是对自己，也是对生活的一种忠诚。每项工作都要立足一个“早”字，落实一个“快”字，抓紧时机、加快节奏、提高效率。做任何事都要有效地进行时间管理，时刻把握工作进度，做到争分夺秒，赶前不赶后，养成雷厉风行、干净利落的良好习惯。

[ 4 ] 要着眼于“新”，开拓创新，改进工作方法。只有改革，才有活力;只有创新，才有发展。面对竞争日益激烈、变化日趋迅猛的今天，创新和应变能力已成为推进发展的核心要素。

因此，要提高执行力，就必须具备较强的改革精神和创新能力，坚决克服无所用心、生搬硬套的问题，充分发挥主观能动性



# 优等的心，不必华丽，但必须坚固

——作者：毕淑敏/ 国内销售部闻翠芳推荐

蜜蜂会造蜂巢。蚂蚁会造蚁穴。人会造房屋、机器，造美丽的艺术品和动听的歌。但是，对于我们最重要最宝贵的东西——自己的心，谁是它的建造者？

孔雀绚丽的羽毛，是大自然物竞天择造出。白杨笔直刺向碧宇，是密集的群体和高远的阳光造出。清香的花草和缤纷的落英，是植物吸引异性繁衍后代的本能造出。卓尔不群、坚忍顽强的性格，是禀赋的优异和生活的历练造出。

我们的心，是长久地不知不觉地以自己的双手，塑造而成。

造心先得有材料。有的心是用钢铁造的，沉重黑暗。有的心是用冰雪造的，高洁酷寒。有的心是用丝绸造的，柔滑飘逸。有的心是用玻璃造的，晶莹脆薄。有的心是用竹子造的，锋利多刺。有的心是用木头造的，安稳麻木。有的心是用红土造的，粗糙朴素。有的心是用黄连造的，苦楚不堪。有的心是用垃圾造的，面目可憎。有的心是用谎言造的，百孔千疮。有的心是用尸骸造的，腐恶熏天。有的心是用眼镜蛇唾液造的，剧毒凶残。

造心要有手艺。一只灵巧的心，缝制得如同金丝荷包。一罐古朴的心，醇厚得好似百年老酒。一枚机敏的心，感应快捷电光石火。

一颗潦草的心，门可罗雀疏可走马。一摊胡乱堆就的心，乏善可陈杂乱无章。一片编织荆棘的心，暗设机关处处陷阱。一道半是细腻半是马虎的心，好似门蚁蛀咬的断堤。一个绣花枕头内里虚空的心，是假冒伪劣心界的水货。

造心需要时间。少则一分一秒，多则一世一生。片刻而成的大智大勇之心，未必就不玲珑。久拖不决的谨小慎微之心，未必就很精致。有的人，小小年纪，就竣工一颗完整坚实之心。

有的人，须发皆白，还在心的地基挖土打桩。有的人，半途而废不了了之，把半成品的心扔在荒野。有的人，成百里半九十，丢下不曾结尾的工程。有的人，精雕细刻一辈子，临终还在打磨心的剔透。有的人，粗制滥造一辈子，人未远行，心已冷寂成灰。

心的边疆，可以造得很大很大。像延展性最好的金箔，铺设整个宇宙，把日月包含。没有一片乌云，可以覆盖心灵辽阔的疆域。没有哪次地震火山，可以彻底颠覆心灵的宏伟建筑。没有任何风暴，可以冻结心灵深处喷涌的温泉。没有某种天灾人祸，可以在秋天，让心的田野颗粒无收。

心的规模，也可能缩得很小很小，只能容纳一个家、一个人、一粒芝麻、一滴病毒。一丝雨，就把它淹没了。一缕风，就把它粉碎了。一句流言，就让它痛不欲生。一个阴谋，就置它于万劫不复。

心可以很硬，超过人世间已知的任何一款金属。心可以很软，如泣如诉如绢如帛。心可以很有韧性，千百次的折损委屈，依旧平整如初。心可以很脆，一个不小心，顿时香销玉碎。

造心的时候，可以有很多讲究和设计。

比如预埋下一处心灵的生长点，像一株植物，具有自动修复、自我养护的神奇功能。心受了创伤，它会挺身而出，引导心的休养生息，在最短的时间内，使心整旧如新。

比如高高竖起心灵的避雷针，以便在危急时刻，将毁灭性的灾难导入地下，耐心等待雨过天晴。

比如添加防震防爆的性能，在心灵遭受短时间高强度的残酷打击下，举重若轻，镇定地维持蓬勃稳定。

比如……

优等的心，不必华丽，但必须坚固。因为人生有太多的压榨和当头一击，会与独行的心灵在暗夜狭路相逢。如果没有精心的特别设计，简陋的心，很易横遭伤害一蹶不振，也许从此破罐破摔，再无生机。没有自我康复本领的心灵，是不设防的大门。一汪小伤，便流尽全身膏血。一星火药，便可烧毁绵延的城堡。心为血之海，那里汇聚着每个人的品格、智慧、精力、情操，心的质量就是人的质量。有一颗仁慈之心，会爱世界爱人爱生活，爱自身也爱大家。有一颗自强之心，会勤学苦练百折不挠，宠辱不惊大智若愚。有一颗尊严之心，会珍惜自然善待万物。有一颗流量充沛羽翼丰满的心，会乘上幻想的航天飞机，抚摸月亮的肩膀。

造心是一项艰难漫长的工程，工期也许耗时一生。通常是母亲的手，在最初心灵的模式上，留下永不消退的指纹。所以普天下为人父母者，要珍视这一份特别庄重的义务与责任。

当以我手塑我心的时候，一定要找好样板，郑重设计，万不可草率行事。造心当然免不了失败，也很可能会推倒重来。不必气馁，但也不可过于大意。因为心灵的本质，是一种缓慢而精细的物体，太多的揉搓，会破坏它的灵性与感动。

造好的心，如同造好的船。当它下水远航时，蓝天在头上飘荡，海鸥在前面飞翔，那是一个神圣的时刻。会有台风，会有巨浪，但一颗美好的心，即使巨轮沉没，它的颗粒也会在海浪中，无畏而快乐地燃烧。。



## 你承担的社会风险，决定着你的社会高度

——作者：王远成/ 客户服务部彭颖推荐

前两天微信群里讨论一个问题：为什么很多人劳碌一生，依然生活在社会底层？

如果你认真观察周围生活在社会底层的人，会发现这些在生活中最苦的人，比如餐馆的保洁员、扫大街的清洁工等，往往劳碌一生却没有任何改变。

那么，为什么他们如此辛苦，最终却似乎没有得到相应的回报呢？

这个提问暴露出的最大的问题，就是我们被一个错误的信念欺骗了。

我们从小就被老师和家长灌输一个思想，那就是年轻人多吃点苦是好事，吃苦可以磨炼一个人的意志，让一个人变强大。这句话更多是针对男孩子，都说穷养儿富养女，一个男孩子多受苦，以后才有可能出人头地。努力也不是吃苦，在我眼里，努力是有目标有想法的对一件事情进行持之以恒的钻研，然后经历从量变到质变的过程。

很多刚毕业的学生看了一些鸡汤文就跑到一线城市，然后就说你看我也挺受苦的，我住在地下室、住在天通苑，我每天一个半小时的地铁，我挤在合租屋里，我做客服做一休一，每次都上十几个小时的班，口干舌燥，然而一年后我发现自己并没存下来什么钱。

为什么最后的结果是受了这么多苦生活却没有什么改变呢？

大家聚集在一起后得到一个结论，是因为有钱人在压榨我们，他们处在社会上层，处在金字塔尖，他们压榨我们的劳动，压缩我们的劳动报酬。这思维大错特错，因为这个结论，是社会底层的穷人给你的。事实上你在这个社会吃多少苦，与你最后的社会地位没有多大关系。决定你最终社会地位的，是你承担风险的能力，和你在这个社会上的影响力。中国有句话说“光看见贼吃肉，没看见贼挨打”，这句话其实从侧面反映了这个问题。做过投资、买过基金和股票的人都知道，你愿意承担的风险越大，你可能获得的收益就越大，当然，你可能损失的也就越多。保洁员工作辛苦但工资低，是因为他/她本来就是一个只对自己负责的人，那么他/她的劳动回报也就

是让自己过好。当你决定对自己孩子负责的时候，你可能就会不安于现状，愿意去多做一点兼职：下班后去地铁口卖个肉夹馍，卖个袜子，卖个雨伞。当然，小本买卖的风险可能是你进的袜子过时了，或者过季了，那么可能生意赔个几千块，或者袜子明年再拿出来卖。而如果你对全家人负责，可能就会想要开个夫妻店做点什么，让老人能够安享晚年，孩子能够出去旅游。这时候你收到的回报就更高一点，当然，你需要承担的风险可能是一家店几万块钱的房租和装修。如果你对别人家的人负责，你可能就是一个公司的小老板，一年捞个几十上百万，风险当然也是上百万的压货，和几十个工人每月的工资。很多人跑来一线城市，闯了一年半载之后发现一无所获，他们把这个错误归结于鸡汤文，认为写励志故事的人都不负责任。首先最大的问题是，他在来北京、上海的时候，就没有认真考虑过他为什么来，来了之后住哪里，做什么工作，对自己的未来工作有什么规划，对自己想要从事的工作有什么理解和看法，是否已经掌握了劳动技能。这些通通都没有想过，他们的思维就是这里比其他城市工资高，所以他们就来了。

事实上，这群人来了之后发现，他们所谓的工资高，也就是高个500—1000元，计算一下生活成本后就会发现，跑这么一趟特别不值当。社会地位的上升，靠的不是吃苦，而是时机和思考的头脑，也就是现在特别流行的那句“选择比努力更重要”。

大部分穷人和题主说的保洁员们，大多靠出售时间来赚钱，这是赚钱方式中最为低端的一种。毕竟，人的一生是有限的。你要吃饭、要睡觉、要休息，即使加上加班，你给企业服务的时间也是有限的。其次，人是会病的，你一旦脱离了工作岗位，你的工资就会消失，脱离一秒就会消失一秒。因此，出售时间来赚钱的方式是性价比最低的。最后，这种工作最为低端最大的原因，就是可替代性强。因为能够做这个工作的人越多，聘请你所需要付出的劳动报酬就越少，你的劳动价值就显得越低。另外的一种赚钱方式比之前这种高一点，叫出售稀缺性资源。比如你开个面馆，用了你们家独特的手艺，比别人家好吃，那么你卖贵一点，多赚一点是应该的，别人也愿意花更高的价钱来你这里消费。你甚至可以说我每天只卖三个小时，卖完回家睡觉，或者我店里提供更好的服务，提供更快的无线网络接入，这也是海底捞比一般火锅更受欢迎的秘密。在互联网里，这个就是用户体验。考证书与此类似，你拥有某种上岗证，而这个行业规定必须有从业资格才可以上岗，那么你的价位就会比别人高，工作也比别人轻松。

但真正赚钱的人，赚钱都不是靠自己，而是靠别人。这就是当老板的思维。

工作后我发现一种现象，在一家公司里当老板赚钱的这个人，很多时候可能在行家眼里什么都不会，他每天的工作就是调配资源，把合适的人放在合适的位置，以发挥其最大价值。事实上，在资源调配这件事情上，1个人加1个人的能力是会大于2个人的。而老板真正在做的，是资源的最大化，而为你服务的人越多，你的价值就越大。许多年前我们老板因为员工离职率高在开员工大会时说了一句话，他说你们在座的各位，都可能离开，而只有我不可以。因为老板承担的风险比员工都大很多，他影响着整个公司的生死存亡，而拿工资的人，都是每月到日子就会有饭吃的，只有老板，他必须要做到回报大于投入，否则就会死掉，所以，他才是公司里收益最大的人。用自己的资源，那么你就是那种可以只打两个电话就能帮助别人解决问题的人。早些年iPhone发售的时候，黄牛可能就是刚发售的时候忙一下，却比你一年赚的钱还多。比你每天不知辛苦地工作更重要的，是抓紧时间学习你感兴趣，并且在这个社会比较稀缺的知识。了解自己、了解社会。同一块奶油，放在哈根达斯，加上装修精美的店铺、优美的文案、店员的微笑，售价可能就是普通冰激凌的几十倍甚至上百倍。所以很多时候，想清楚再下手做，比盲目地做更重要。这世上最没用的就是抱怨，没有哪件事情是不会遇见阻碍的，要勇敢地扬帆起航，空想成不了任何的事情，只有一步一个脚印地走，遇见了问题积极乐观地去解决，你成功的概率才会更大。

# 听说你很迷茫，找不到人生的方向？

——作者:小木头 摘自 十点读书 / 海外销售部顾海华推荐

两年前，我跟好朋友zhaozhao说，“不然我辞职吧。”她没说话。我又犯愁，“可是不上班回家闲着，也会无聊啊。”她“扑哧”笑了，“放心吧，你绝对不是一个能闲着的人。你不把自己弄得很忙很累就不错了。”

嗯，的确是这样。我特别害怕闲着。我是很爱忙里偷闲，喝茶，养花（成活率很低），看书，烘焙，但这都是怡情的小事儿。除此之外，我不能让自己不做点“正事儿”，总得要赚钱养活自己，总是要做到经济独立，总是要有存在感和成就感才行。所以我尽量不让自己闲着。我觉得迷茫时，就让自己忙起来；我觉得失去方向的时候，就找事儿做；我发愁人生该何去何从的时候，也不过是在心头暗暗叹息一下，然后就去忙忙忙——忙到最后，柳暗花明，要去的方向也就若隐若现起来。

好多人说：“小木头，我找不到方向，该怎么办？！你说我连往哪个方向努力都不知道，怎么努力啊？！”问这种问题的，有上大学的小朋友，有跟我同龄的男女，甚至，还有比我大一点的人，因为找不到方向，他们觉得生活挺无趣，又无力改变，所以就很焦虑。可是方向到底在哪里？谁能拨开迷雾，往前方一指告诉我们说：“你去那里，准没错！”我小时候也期望有一个人可以告诉我，真的。他一眼能够看透我的资质，知道我该干什么，然后给我指出一条光明大道。我总觉得自己不怕努力，怕的是没有方向——现在知道，很多人也是这样。问题在于，世界上根本没有这么一个人。若说有的话，也只有你自己。而我能想到的最好的办法就是，当你迷茫困惑烦恼忧愁的时候，你尽量别让自己太闲，你别以为靠脑子想来想去方向就会灵光乍现地出现，你得去做点儿什么，试试看，试着试着，也许你就找到你该去的地方了，真的。

上大学后，时间变得很充裕，我一下子不知道该干嘛了，除了上课，那么多的时间不知如何规划利用。没谈恋爱，平时也没有实习，投稿呢也总是失败，口袋里没有几毛钱也不能总是出去玩或者逛街……尤其是，根本不敢想以后。那会儿媒体已经人满为患，其他专业的人也都削尖了脑袋往里冲，招聘越来越严苛，要么名牌大学，要么特别出众，当然有过硬的背景也是可以的。可是这些，跟我一毛钱关系都没有。学校不是985也不是201，我又不出众，关系背景更是一点都没有……一想到这些就崩溃，真是太煎熬了。怎么排解？也没有别的办法，就是别让自己太闲了，该上课就去上课（惭愧地说，我大学几乎没逃过课），有时间就去图书馆看书，写稿投稿失败了也不敢气馁，是不敢。当你知道自己一无所有，甚至连人生方向都不知道到时候，你敢闲着？！反正我不敢。闲着的话，会怎样呢？可能会多睡很多觉，出去逛街，彻夜打牌，谈一场鸡肋的恋爱……到毕业时，媒体是一定去不成的，找一份能养活自己的工作听起来也不错，但许多年后，我一定会午夜梦回悲从中来：我曾经希望写字为生啊……一定会遗憾。这些年，我几乎没有特别闲的时候，因为我会不停地给自己找事儿做。四处给杂志社投稿，摆摊啊淘宝啊做烘焙啊，做读书会做观茶甚至再开一个公号……

所有这些，都是因为我想让自己充实起来，忙碌起来。前几年，时间太多，我跑去网站写连载，每天写两三千字。那个故事写得并不好，很多地方还前后矛盾，但写了十几万字之后养成了我每天写字的好习惯——想要偷懒特别容易，“我那么累啊，今天休息一下”，三五天之后就理所当然地停下来。而当这件事成了习惯，也会特别顺理成章，如今我哪天若是不写字儿，或者出门不带电脑，心里就会空落落的。

好多人问我说，喜欢写作，可是找不到方向，或者不知道该怎么写，又或者写了没人看怎么办？！我的回答都是：写啊。写给自己看。坚持写下去，总是会有进步。当然，你若是很功利的话，写字这件事的确不能立马变现，甚至你一辈子都默默无闻也极有可能，但如果很喜欢这件事，你就不会那么在意这些了。反正我是。我曾经在天涯论坛上有个博客，叫“闲着也是闲着”。看这名字就知道啥意思了，对吧？那个博客我写了好几年，写了好多篇，不赚钱我也觉得好呢。

见过很多这样的人，他们迷茫，他们彷徨，他们找不到方向，他们像是身处迷雾之中，真的好痛苦，真的好想突破，想要破茧成蝶。但问题在于，他们不知道现在该做什么，干脆就什么都不做。现阶段的主要目标，就是找方向。哈哈……还不是懒？找什么借口啊。

上班族说：不知道以后职业发展该去向何方，很烦恼，但是又没有能力改变现状。——喔，那能不能学点喜欢的东西，或者学一点实用的东西，总比你闲着瞎迷茫强啊；大学生说：好困惑啊，还不知道自己喜欢什么，再说了，喜欢不能当饭吃对吗？我好困惑啊。用功。除非你只是，闲着。那谁都帮不上你。



——喔，能不能把你困惑烦恼的时间用来读书或者实习，让知识灵感或者是实践经验来充实你的头脑，哪怕你学好英语以后都会受益匪浅啊；有的人迷茫，有的人彷徨，说到底，就是太懒，也是太闲，什么都不做，一直在原地打转转。好多人跟我说：好羡慕你，找到自己努力的方向，只要沿着它往前走就行。可是在找到方向之前，我不是也走过很多弯路吗？在那些路上跌跌撞撞地走着的时候，我也不知道这是不是我的方向啊，不知道这条路对不对啊。我也困惑也迷茫也忐忑也妥协啊。每当这样的的时候，我就找一点事情来做一做，做着做着，可能就春暖花开了，真的。人生并没有真正的无



7-9月生日员工：  
胡翔飞，陈萍，程景遐，段仲岑  
李近源，王会梅，马良全

祝公司以上员工 生日快乐！





2016年9月●总第11期

主办：云南悦馨香料科技有限公司

承办：行政人事部 市场部

主编：夏石峰 郭红芳

审定：胡翔飞

# 悦馨之声

版权说明：本夏季刊物中除原创类有署名之外，其他图文未注明原作者和出处的均为转发和分享类，图文版权归原作者所有。